

- สำนักปลัด
 กองคลัง
 กองช่าง
 สารบรรณกลาง



องค์การบริหารส่วนตำบลละลาเส

เลขที่รับ 1047

วันที่ 22 เม.ย. 2569

เวลา 12:33:37 น.

ที่ ตง ๐๐๓๒/ว ๒๔๗๔

ศาลากลางจังหวัดต่ง

ถนนพหลุอง ตง ๙๒๐๐๐

๒๒ เมษายน ๒๕๖๙

เรื่อง แนวทางขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทย
ทั้งแผ่นดิน” จังหวัดต่ง

เรียน หัวหน้าส่วนราชการประจำจังหวัดต่ง หัวหน้าส่วนราชการส่วนกลางประจำจังหวัดต่ง
หัวหน้าหน่วยงานรัฐวิสาหกิจ นายอำเภอทุกอำเภอ นายกองกิจการบริหารส่วนจังหวัดต่ง
นายกเทศมนตรีนครต่ง นายกเทศมนตรีเมืองกันตัง หัวหน้าหน่วยงานภาคเอกชน ผู้บริหารสถานศึกษา
ประธานสภาวัฒนธรรมจังหวัดต่ง

อ้างถึง หนังสือจังหวัดต่ง ที่ ตง ๐๐๑๗.๒/ว ๒๒๔๐ ลงวันที่ ๙ เมษายน ๒๕๖๙

- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. แนวทางขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากลฯ จำนวน ๑ ฉบับ
๒. แบบรายงานผลการขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากลฯ จำนวน ๑ ฉบับ

ตามหนังสือที่อ้างถึง จังหวัดต่งได้รับแจ้งจากกระทรวงมหาดไทยว่า กระทรวงวัฒนธรรม
ได้จัดทำแนวทางรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน” โดยมี
วัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้ข้าราชการ เจ้าหน้าที่ของรัฐ และประชาชน สวมใส่ชุดไทยพระราชนิยม ชุดไทย
พระราชทาน ชุดผ้าไทย และชุดผ้าพื้นเมืองตามอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่นอย่างเหมาะสมในชีวิตประจำวัน
อันเป็นการอนุรักษ์ สืบสาน และต่อยอดมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติ พร้อมทั้งสร้างภาพลักษณ์
ความเป็นไทยสู่สายตานานาชาติ ประกอบกับกระทรวงวัฒนธรรมได้เสนอ “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือ
และแนวปฏิบัติการแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้
ของมนุษยชาติต่อองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ซึ่งกำหนดพิจารณา
ในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙ และเป็นการเกิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนี
พันปีหลวง ที่ทรงฟื้นฟู และพัฒนาชุดไทยพระราชนิยมให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ และขอให้ทุกส่วนราชการ หน่วยงาน
รัฐวิสาหกิจ สถานศึกษา และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการตามแนวทางรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์
ไทยสู่สากล ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน” ที่กระทรวงวัฒนธรรมกำหนด พร้อมทั้งมอบหมายสำนักงาน
วัฒนธรรมจังหวัดต่ง เป็นหน่วยงานรับผิดชอบหลักในการขับเคลื่อนการดำเนินการ นั้น

ในการนี้ เพื่อให้การรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทย
ทั้งแผ่นดิน” บรรลุตามวัตถุประสงค์ที่กำหนดไว้ จังหวัดต่ง จึงขอความร่วมมือ ดังนี้

๑. ขอให้ทุกส่วนราชการ หน่วยงานรัฐวิสาหกิจ หน่วยงานภาคเอกชน หน่วยงานภาคประชาชน
สถานศึกษา และองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่น ดำเนินการตามแนวทางขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกาย
ตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน” จังหวัดต่ง รายละเอียดปรากฏตาม
สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑

/๒. จัดทำ...

๒. จัดทำแบบรายงานผลการขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากลฯ ตามแบบฟอร์มที่กำหนด และจัดส่งให้สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดตรัง ทางไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ trangculture.vip@gmail.com ภายในวันที่ ๕ ของทุกเดือน รายละเอียดปรากฏตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๒ ทั้งนี้ สามารถดาวน์โหลดสิ่งที่ส่งมาด้วย ตาม QR Code ท้ายหนังสือนี้ โดยมอบหมายให้นางนารีรัตน์ สุขคน นักวิชาการวัฒนธรรมชำนาญการ หมายเลขโทรศัพท์ ๐๘ ๖๐๘๑ ๗๐๑๐ เป็นผู้ประสานงาน สำหรับอำเภอ ให้แจ้งองค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นในกำกับดูแลทราบและดำเนินการด้วย

จึงเรียนมาเพื่อทราบและพิจารณาดำเนินการ

ขอแสดงความนับถือ



(นายทรงกลด สว่างวงศ์)
ผู้ว่าราชการจังหวัดตรัง

สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัด
กลุ่มกิจการพิเศษ
โทรศัพท์/โทรสาร ๐ ๗๕๒๑ ๗๕๘๕
ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ trang-culture@m-culture.go.th



สิ่งที่ส่งมาด้วย

**แนวทางขับเคลื่อนการรณรงค์การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล
ภายใต้แนวคิด “ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน” จังหวัดตรัง**

๑. ที่มาและความสำคัญ

กระทรวงวัฒนธรรม ได้เสนอ “ชุดไทย : ความรู้ งานช่างฝีมือ และแนวปฏิบัติการแต่งกายชุดไทยประจำชาติ” ขึ้นทะเบียนเป็นมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ของมนุษยชาติต่อองค์การการศึกษา วิทยาศาสตร์ และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ (UNESCO) ซึ่งกำหนดพิจารณาในเดือนธันวาคม ๒๕๖๙ และเพื่อเป็นการเทิดพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ พระบรมราชชนนีพันปีหลวง ที่ทรงฟื้นฟู และพัฒนาชุดไทยพระราชานิยมให้เป็นเอกลักษณ์ของชาติ

แนวทางการรณรงค์แต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากลเป็นนโยบายของกระทรวงวัฒนธรรม ในการส่งเสริมให้ภาครัฐ ภาคเอกชน และประชาชน ร่วมกันแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทย ภายใต้แคมเปญ “ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน” โดยนิยามความหมายตามแนวทางการรณรงค์ “เครื่องแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทย” ประกอบด้วย ชุดไทยพระราชานิยม ชุดไทยพระราชทาน ชุดไทยร่วมสมัย ชุดไทยประยุกต์ ชุดผ้าไทย และชุดผ้าพื้นเมืองตามอัตลักษณ์ท้องถิ่น อันเป็นแนวทางที่กระทรวงวัฒนธรรมจัดทำขึ้นเพื่อดำเนินการอนุรักษ์ ส่งเสริม และปกป้องมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมของชาติด้านการแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทย และผลักดันการทูตทางวัฒนธรรมให้เป็นที่ประจักษ์ในระดับสากล ซึ่งการรณรงค์ดังกล่าวประสบความสำเร็จได้ จำเป็นต้องอาศัยพลังความร่วมมือจากทุกภาคส่วนของสังคม ทั้งภาครัฐ ภาคเอกชน และภาคประชาชน ในการการรวมพลังภาคีเครือข่ายในการขับเคลื่อนนโยบายสู่การปฏิบัติอย่างเป็นรูปธรรมอย่างยั่งยืน

๒. แนวปฏิบัติเพื่อสร้างการรับรู้การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล

๒.๑ รณรงค์ส่งเสริมบุคลากรของส่วนราชการ หน่วยงานภาครัฐ หน่วยงานภาครัฐวิสาหกิจ แต่งกายด้วยชุดไทยพระราชานิยม ชุดไทยพระราชทาน ชุดผ้าไทย และชุดผ้าพื้นเมืองตามอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น โทนาไว้ทุกข์ ดิโดบัวถวายอาลัย ทุกวันอังคารและวันศุกร์ พร้อมประชาสัมพันธ์ผ่านโซเชียลมีเดีย ใส่แฮชแท็กตามข้อ ๒.๓

๒.๒ รณรงค์ส่งเสริมบุคลากรภาครัฐ ภาครัฐวิสาหกิจ ภาคเอกชน และภาคประชาชน แต่งกายด้วยชุดไทยพระราชานิยม ชุดไทยพระราชทาน ชุดผ้าไทย และชุดผ้าพื้นเมืองตามอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น ในโอกาสที่เหมาะสมและสวมใส่ในชีวิตประจำวัน พร้อมประชาสัมพันธ์ผ่านโซเชียลมีเดีย ใส่แฮชแท็กตามข้อ ๒.๓

๒.๓ การสร้างการรับรู้การแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทยสู่สากล ประชาสัมพันธ์ผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ โดยใส่แฮชแท็ก #ภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน #จังหวัดตรังภูมิใจแต่งไทยทั้งแผ่นดิน #ไทยไทยสไตล์เรา #Chudthai #ProudtoBe Thai #ชุดไทย #ชุดไทยพระราชานิยม #ชุดไทยพระราชทาน #Thaidress #TruthFrom Thailand #ปักธงวัฒนธรรมไทยในเวทีโลก #กระทรวงวัฒนธรรม เป็นต้น

๒.๔ ประชาสัมพันธ์สร้างการรับรู้และความเข้าใจที่ถูกต้องตามหลักฐานที่อ้างอิงตามหลักฐานทางวิชาการที่เชื่อถือได้เกี่ยวกับอัตลักษณ์การแต่งกายแบบไทย ด้วยชุดไทยพระราชานิยม ชุดไทยพระราชทาน ชุดไทยร่วมสมัย ชุดไทยประยุกต์ ชุดผ้าไทย และชุดผ้าพื้นเมืองตามอัตลักษณ์ของแต่ละท้องถิ่น เพื่อให้เกิดการตระหนักรู้และความเข้าใจที่ถูกต้อง

๒.๕ สนับสนุนการอนุรักษ์และพัฒนาภูมิปัญญาผ้าไทยในจังหวัดตรัง

๒.๖ จัดกิจกรรมยกย่องบุคลากร และองค์กรต้นแบบ ด้านการแต่งกายตามอัตลักษณ์ไทย ในระดับหน่วยงานและระดับจังหวัด

